



# Simposio Internazionale Reuso 2020 - 30 ottobre 2020



## 1. Restauro. Concetti: orientamenti e tendenze attuali

Tra teoria e pratica professionale: il vasto panorama europeo illustra interventi estremamente variegati che evidenziano la complessità di questa attività che va dal restauro conservativo alla ristrutturazione e al riuso spesso incompatibile degli edifici

- Problemi della conservazione e impatto della contemporaneità
- Restauro e progetto
- Conservazione orientamenti e prospettive

## 2. L'insegnamento del restauro, della conservazione e delle discipline afferenti

Le situazioni dei singoli paesi nell'ambito dell'insegnamento universitario e dell'aggiornamento professionale

- Storia, tecnologia e restauro
- Restauro e progetto
- Restauro scientifico e tecnologie della conservazione

## 3. La conoscenza del patrimonio come premessa indispensabile alla sua corretta conservazione

Architettura, città e paesaggio tra storia e fonti d'archivio

- Il rilievo e la documentazione digitale dell'architettura, della città e del paesaggio
- Metodi, tecniche costruttive e materiali tra tradizione e innovazione
- Approcci e metodi di diagnostica e monitoraggio per l'architettura e il paesaggio

## 4. Uso e "vita" del Patrimonio: strumenti per la conservazione e la valorizzazione

Progetti per la mitigazione dei rischi

- Restauro e conservazione del Patrimonio: protocolli e metodologie d'intervento
- Riuso e rigenerazione urbana
- Tecnologie Smart ICT e IOT
- Strategie finanziarie e gestione del Patrimonio
- Manutenzione e durabilità degli interventi

## 5. La gestione del territorio e il problema della conservazione dei centri storici e del paesaggio. Uso, vita, economia, rispetto della cultura locale e prospettive

Riuso e rigenerazione urbana

- Tecnologie Smart ICT e IOT
- Valori e invarianti strutturali per la città storica
- Valori e invarianti strutturali per il paesaggio



# International Symposium Reuso 2020 - October 30, 2020



## 1. Restoration. Concepts: current guidelines and trends.

Between theory and professional practice: the vast European panorama shows extremely varied interventions that highlight the complexity of this activity, ranging from conservative restoration to renovation and reuse of often incompatible buildings

- Problems of conservation and impact of the contemporary
- Restoration and design
- Conservation: guidelines and perspectives

## 2. The teaching of restoration, conservation and related disciplines.

The situations of individual countries in the context of university education and professional development

- History, technology and restoration
- Restoration and design
- Scientific restoration and conservation technologies

## 3. Knowledge of heritage as an essential premise for its correct conservation.

Architecture, city and landscape between history and archive sources

- Survey and digital documentation of architecture, city and landscape
- Methods, constructive techniques and materials between tradition and innovation
- Approaches and methods of diagnosis and monitoring for architecture and landscape

## 4. Use and "life" of heritage: tools for conservation and improvement.

Projects for risk mitigation

- Restoration and conservation of heritage: intervention protocols and methodologies
- Urban reuse and regeneration
- Smart ICT and IOT Technologies
- Financial strategies and heritage management
- Maintenance and durability of interventions

## 5. Territory management and the problem of the conservation of historic centers and landscape. Use, life, economy, respect for local culture and perspectives.

Urban reuse and regeneration

- Smart ICT and IOT Technologies
- Values and structural invariants for the historic city
- Values and structural invariants for the landscape



## Simposio Internacional Reuso 2020 - 30 october 2020



### 1. Restauración. Conceptos: directrices y tendencias actuales.

Entre teoría y práctica profesional: el vasto panorama europeo muestra intervenciones extremadamente variadas que resaltan la complejidad de esta actividad, que va desde la restauración conservadora hasta la renovación y reutilización de edificios a menudo incompatibles

- Problemas de conservación e impacto de la contemporaneidad
- Restauración y proyecto
- Conservación: orientaciones y perspectivas

### 2. La enseñanza de la restauración, de la conservación y de las disciplinas relacionadas

Las situaciones de los distintos países en el contexto de la enseñanza universitaria y la actualización profesional

- Historia, tecnología y restauración
- Restauración y diseño
- Restauración científica y tecnologías de la conservación

### 3. El conocimiento del patrimonio como premisa indispensable para su correcta conservación.

Arquitectura, ciudad y paisaje entre la historia y las fuentes de archivo

- El levantamiento y la documentación digital de la arquitectura, de la ciudad y del paisaje
- Métodos, técnicas constructivas y materiales entre tradición e innovación
- Enfoques y métodos de diagnóstico y monitoreo para la arquitectura y el paisaje

### 4. Uso y "vida" del patrimonio: herramientas para la conservación y la mejora.

Proyectos para la mitigación de riesgos

- Restauración y conservación del patrimonio: protocolos y metodologías de intervención
- Reutilización y regeneración urbana
- Tecnologías Smart ICT y IOT
- Estrategias financieras y gestión del patrimonio
- Mantenimiento y durabilidad de las intervenciones

### 5. La gestión del territorio y el problema de la conservación de los centros históricos y el paisaje. Uso, vida, economía, respeto por la cultura local y perspectivas.

Reutilización y regeneración urbana

- Tecnologías Smart ICT y IOT
- Valores e invariantes estructurales para la ciudad histórica
- Valores e invariantes estructurales para el paisaje